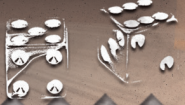


MR CRACKER

ROCK 'N' ROLL



50s Rock'n'Roll!

Technical Rider - Mr. Cracker Stand September 2011

Ersteinmal: Locker bleiben! Wir kriegen die Show schon hin! Auch wenn die Technik nicht High-End ist und nicht alle unten aufgeführten Dinge erfüllt werden können, werden wir mit Sicherheit einen guten Sound zusammenbasteln können!

- Bei Fragen bitte Michael Krogmann anrufen 0173/8560539

PA:

Eine dem Raum angemessene hochwertige Beschallungsanlage mit der am FOH Platz ein Schalldruckpegel von mindestens 110dB erreicht werden kann (Systeme z.B. D&B, Kling&Freitag, Martin Audio). Diese Anlage muss vor Eintreffen der Band am Veranstaltungsort komplett aufgebaut und betriebsbereit sein.

Belegungsliste:	Instrument:	Mikro
1.	Vocal	Electro Voice Blue Cardinal (stellt Mr.Cracker)
2.	Drum Vocal	Electro Voice Raven (stellt Mr.Cracker)
3.	Guit. Vocal	Electro Voice Raven (stellt Mr.Cracker)
4.	Slap Bass Vocal	Electro Voice Raven (stellt Mr.Cracker)
5.	Slap Bass · Bass	DI-Box
6.	Slap Bass · Slap/Click	direkt zum Pult
7.	Lead Guitar	SM 57 / E 906
9.	Bassdrum	Shure Beta 91
10.	Bassdrum	Shure Beta 52a
11.	Snaredrum	Shure SM 57
12.	Snaredrum (Teppich)	Shure SM 57
12.	Tom 1	Shure Beta 56a
13.	Tom 2	Shure Beta 56a
14.	Overhead 1	Rode NT2A bzw. NT5 oder vergleichbar
15.	Overhead 2	Rode NT2A bzw. NT5 oder vergleichbar
16.	Ride Cymbal	Rode NT3 oder vergleichbar
17.	Vocal Reamping	SM 57
18.	Snare 2 (wird vor der Bühne benutzt)	internes Mic
FX:		ausreichend EQs, Kompressoren und Gates, Hall, Delay (SlapBack Dly)

Pyrotechnik

Für unsere Shows verwenden wir T1 Pyrotechnik in Form von Bangalfeuern, Fontänen, Blitzen. Bitte abklären ob Pyrotechnik vor Ort durchgeführt werden darf!

Bühnenanweisung:

